



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفي

Patek Philippe ، جنيف
نوفمبر 2020

تؤكد Patek Philippe على إتقانها لموسيقى الزمن من خلال إطلاق أول ساعة يد لها ذات "نغمات كبيرة" في أنقى مظاهرها

يلبي المصنع الجيني في توقعات العديد من الخبراء، وهواة جمع الساعات، بإثراء مجموعته الحالية من خلال ساعة يد تتميز بوظيفة صوتية مرغوبة ومتقنة للغاية: نغمات الكبيرة، التي تضرب أوتوماتيكياً الساعات الكاملة وأرباع الساعات. هذا التعقيد الكبير، من النادر جدا وجوده في ساعة يد، يكمله نغمات صغيرة (لا تضرب ربع الساعة)، ومكرر دقائق (يضرب عند الطلب)، وثواني جانبية قفازة حاصلة على براءة اختراع. تتميز ساعة النغمات الكبيرة كود 6301P بآلية حركة جديدة مكونة من 703 أجزاء ، في غلاف من البلاتين بالإضافة إلى ميناء أسود مطلي بالمينا بتقنية جراند فو ؛ ستقوم تلك الساعة بإعادة تشكيل ملامح تلك المجموعة الفريدة من الساعات مكررة الدقائق من Patek Philippe.

يتم اشتقاق الإشارة الصوتية للوقت مباشرة من أصول ضبط الوقت الميكانيكي. التي تعود إلى القرن الرابع عشر، لم يكن للساعات التي تزين مدن أوروبا ميناء أو عقارب. بدلا من ذلك، كانت تضرب الإشارة الصوتية للساعات الكاملة أوتوماتيكيا. غالبا ما كان يتم تزويد الساعات الأولى ذات البراميل الزنبركية المحمولة في القرن الخامس عشر بآليات الدق الميكانيكي أيضا. ينطبق هذا أيضا على ساعات الجيب الأولى من القرن السادس عشر. وقد شهدت أواخر القرن السابع عشر ظهور الآليات الأولى التي تضرب الوقت عند الطلب - في البداية كمكرر لأرباع الساعة -، تلاها في أوائل القرن التالي مكررات الدقائق. وفي جنيف في القرن الثامن عشر، تطلبت قواعد نقابة صانعي الساعات من جميع الحرفيين الذين أرادوا أن يصبخوا صانعي ساعات محترفين إظهار مهاراتهم من خلال صناعة مكرر ربع الساعة. يوضح هذا أن إتقان الإشارة الصوتية للوقت كانت يعتبر دليلا ناجحا على المعرفة بصناعة الساعات المتقدمة.

أهم اختصاصات Patek Philippe

بدأت Patek Philippe، المتجذرة بالكامل في تقاليد صناعة الساعات في جنيف، في إنتاج ساعات رائعة منذ البداية. في سبتمبر 1839، بعد أربعة أشهر من تأسيسها، أدخلت الشركة أول ساعة من هذا النوع في دفتر يومياتها، وهي ساعة جيب ذات مكرر. في عام 1850، ظهر في نفس الدفتر تسجيلات جديدة لساعات جيب ذات ضربات كبير. ذكر كتالوج "المعرض الكبير" لعام 1851 في لندن (المعرض العالمي الأول) "المكررات" و "الساعات ذات أعمال الضرب الأوتوماتيكية" باعتبارها من تخصصات Patek Philippe. تبع ذلك في عام 1860 أولى ساعات الجيب من Patek Philippe ذات مكررات الدقائق، ثم خلال القرن التاسع عشر المزيد من الساعات ذات مكررات أرباع الساعة، ومكررات الخمس دقائق، ومكررات الدقائق. في أوائل القرن العشرين، وبساعاتها المدهشة، أثبتت Patek Philippe نفسها بالتأكيد باعتبارها سبابة في فن صناعة الساعات، لا سيما في أكثر مظاهرها دقة وتفصيلا. - النغمات الكبيرة. بيعت ساعة الجيب الشهيرة "Duc de Regla" في عام 1910 إلى دوق ريجلا، أحد النبلاء المكسيكيين. اليوم، يمكن الإعجاب بها في متحف Patek Philippe. تشتمل على نغمات كبيرة وصغيرة بالإضافة إلى مكرر الدقائق الذي يتميز بإطلاق لحن وستمنستر في إعادة لإنتاج لحن برج ساعة بيج بن على خمسة صنوج، تكاد تكون مطابقة للحن النغمة

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



الأصلية المكتوب. تضمنت الساعات الـ 13 المعقدة التي تم تصنيعها لرائد صناعة السيارات الأمريكية جيمس وارد باكارد بين عامي 1910 و 1927 أول ساعة جيب Patek Philippe ذات مكرر دقائق وعرض مؤشرات فلكية (تم تسليمها في عام 1927) بالإضافة إلى ساعات ذات نغمات كبيرة، من بينها واحدة تضرب لحن وستمنستر على أربعة صنوج (1920). بقيت ساعة الجيب الشهيرة "Graves" التي تم تسليمها إلى مصرفي نيويورك الثري وجامع التحف هنري جريفز جونيور في عام 1933، أكثر الساعات المحمولة تعقيدا في العالم حتى عام 1989. تشتمل مضاعفاتها الـ 24 على وظائف صوتية تضرب على 5 صنوج: نغمات كبير وصغير، مكرر دقائق مع لحن وستمنستر، وظيفة المنبه. في الوقت نفسه، سعى المصنع إلى تصغير آليات المكرر لتلائم حجم ساعة اليد، وفي عام 1916 قدمت الشركة أول ساعة يد تضرب الوقت صوتيا - مكرر خمس دقائق ذات غلاف وسوار من البلاتين لمعصم السيدات.

نهضة مكررات الدقائق

في عام 1989، احتفلت Patek Philippe بالذكرى السنوية الـ 150 لتأسيسها، حيث أطلقت العيار 89 الذي كان من أكثر الساعات الميكانيكية المحمولة تعقيدا في العالم لأكثر من ربع قرن. تشتمل التعقيدات الـ 33 لهذه التحفة الفنية في صناعة الساعات على النغمات الكبيرة والصغيرة ومكرر دقائق على أربعة صنوج. في هذا الإحتفاء بنهضة الساعات الميكانيكية، تشيد Patek Philippe أيضا بمكررات ساعات اليد. ماكينة العيار R 27 هي أول ماكينة مكررة للدقائق تم تطويرها وتصنعها بالكامل داخل الشركة، تدق في ساعتها يد تذكاريين. كان رئيس الشركة السابق فيليب ستيرن من بين أول من تخلصوا من مثبت ميزان الساعة وحسن الى ابعاد حد وظائف الضرب بإستخدام الطرد المركزي الذي تم اختراعه في أواخر القرن التاسع عشر. ظهر ضابط الطرد المركزي لدى Patek Philippe لأول مرة في عام 1989 في ماكينة العيار 89 والساعتين التذكاريتين - الكود 3979 و الكود 3974 - المجهزتين بالعيار R 27.

تم إطلاق الزخم. على مدار السنين، ستنتمتع مكررات الدقائق بمكانة تفضيلية في مجموعات Patek Philippe. واليوم، مع عشرات الموديلات، تشكل مكررات الدقائق قطاع عريض من اختيارات ساعات اليد في إنتاج الشركة المنتظم، سواء كانت موديلات مكررات مجردة أو مدمجة مع المزيد من التعقيدات (توربيون، تقويم دائم، كرونوجراف، توقيت عالمي، إلخ).

منذ العام المحوري 1989 الذي يمثل ولادة جديدة لساعات Patek Philippe الرنانة، وقد احتلت التحديات الصوتية أيضا مكانة بارزة في ساعتين استثنائيتين أخريين. صنعت ساعة الجيب Star Caliber 2000 ذات الوجهين (21 تعقيدا) لتعلن بدأ الألفية الجديدة. ولأول مرة في غلاف بهذا الحجم، تنتسح الساعة لآلية ضرب نغمات وستمنستر على خمسة صنوج تعزف للحن الأصلي لساعة برج مبنى البرلمان في لندن - بشكل كامل وصحيح. يجعل مكرر الدقائق والنغمات الكبيرة حفلا حقيقيا للأذن. وفي المقابل، فساعة Sky Moon Tourbillon التي تم تقديمها في عام 2001 هي أول ساعة يد ذات وجهين من صنع Patek Philippe. ومن بين تعقيداتها الـ 12، يتميز مخطط سماوي متحرك ومكرر دقائق على صنوج الكاتدرائية.

نغمات grand master الرائدة

في عام 2014، وتزامنا مع الذكرى الـ 175 لتأسيس الشركة، قدمت Patek Philippe قفزة نوعية أخرى في مجال التعقيدات الصوتية. كان إطلاق ساعة الكود Grandmaster Chime 5175، ساعة يد ذات وجهين. تم تصميمها في سبعة نماذج، وتجمع بين 20 تعقيدا، بما في ذلك النغمات الكبيرة والصغيرة، ومكرر الدقائق، والتقويم الدائم اللحظي مع



عرض السنة من أربعة أرقام، وظهوران عالميان حاصلان على براءة اختراع: تنبيه صوتي يضرب وقت التنبيه المحدد مسبقاً و مكرر التاريخ الذي يعلن صوتياً عن التاريخ الحالي. تعتبر أول ساعة يد Patek Philippe ذات نغمات كبيرة هي أيضاً أكثر ساعات اليد تعقيداً من الشركة. وقد أصبح الكود 6300 جزءاً من المجموعة الإعتيادية في عام 2016. كما أتاحت الذكرى السنوية لشركة Patek Philippe في عام 2014 الفرصة لإظهار كفاءتها في صناعة الساعات ذات النغمات مع ساعة تذكارية أخرى في إصدار محدود. حيث كان الكود Chiming Jump Hour 5275 مع عرض قافر للساعات والدقائق والثواني بالإضافة إلى الضرب الصوتي الأوتوماتيكي عند بداية كل ساعة.

ساعة Grande Sonnerie كود 6301P

استفادت Patek Philippe من هذا الزخم لإثراء مجموعتها المعتادة بتحفة من التصغير والكمال الصوتي: ساعة الكود Grande Sonnerie P6301 (النغمات الكبيرة). هذا التعقيد الكبير هو أول ساعة يد من صنع الشركة تقدم النغمات الكبيرة كمثال على تعقيدات الساعات في أنقى صورها، تكملها نغمات صغيرة ومكرر دقائق. فقد كان حدثاً طال انتظاره من قبل عشاق الساعات.

لتنفيذ النغمات الكبيرة كما هو متصور، طورت Patek Philippe ماكينة جديدة تعتبر منبثقة من العيار 300 من Grandmaster Chime. نظراً لعدد أجزائها البالغ 703، فإن العيار GS 36-750 PS IRM يعتبر مضغوط بشكل ملحوظ لمثل هذه الآلية المعقدة (القطر: 37 ملم؛ الارتفاع: 7.5 ملم). واحدة من أكبر الصعوبات التقليدية لمهندسي النغمات الكبيرة هي إتقان تدفقات الطاقة واحتياطات الطاقة. وعلى عكس مكررات الدقائق التي يجب تشغيلها عند الطلب عن طريق تشغيل شريحة أو دافع، فآلية النغمات الكبيرة تحتاج إلى قوة احتياطية كافية لإصدار العدد المطلوب من الضربات الزمنية تلقائياً بجودة صوتية موحدة.

لمواجهة هذا التحدي، منحت Patek Philippe العيار GS 36-750 PS IRM برميلين زنبركيين مزدوجين جنباً إلى جنب، أحدهما للقطار الجاري والآخر لآلية الرنين. يوفر هذا التكوين احتياطي طاقة لمدة 72 ساعة للحركة و 24 ساعة لأعمال الضرب. احتياطي الطاقة لمدة ثلاثة أيام للحركة هو ما يمكن توقعه من ساعة حديثة يتم ارتداؤها يومياً، تماشياً مع فلسفة الإبداع لدى Patek Philippe التي تضع العميل في مركز اهتمامها. يسمح احتياطي الطاقة على مدار 24 ساعة لأعمال الضرب للساعة بضرب الساعات الكاملة وأرباع الساعة على مدى يوم كامل وبفضل خاصية عزم الدوران الموحد تضمن كثافة الصوت المثلى. يتم لف البرميلين النابضين الرئيسيين المزدوجين مع دفع التاج للداخل وتدويره في اتجاه عقارب الساعة لملء آلية القطار الجاري وعكس اتجاه عقارب الساعة لملء آلية أعمال الضرب. تتميز النوابض الرئيسية الأربعة بمانع إنزلاق لتجنب الإجهاد المفرط.

أعمال الضرب على ثلاثة صنوج

فيما يتعلق بأعمال الضرب، اختارت Patek Philippe ثلاث صنوج كلاسيكية: منخفضة، متوسطة، عالية. يتطلب هذا الخيار التقني طاقة أكثر من الأنظمة التي تضرب على إثنين فقط من الصنوج. كما أنه يعقد عمل صانع الساعات عند ضبط كل جرس حتى يخلق الثلاثة "صوت Patek Philippe الأسطوري" الذي يتطلع إليه الخبراء. متصلة بالحركة، برغم تثبيتها في ذات الماكينة فلا يجب ألا تلمس الصنوج الثلاثة بعضها البعض أو أجزاء أخرى من الغلاف أو الماكينة على الرغم من المساحة المدمجة التي تحوم فيها. تضمن ثلاث مطارق متطابقة في الحجم والكتلة ضربة موحدة للنغمات



الثلاثة. يمثل اختيار البلاتين كمادة الغلاف تحدياً كذلك لأنه من الصعب إتقانه صوتياً ويتطلب خبرات Patek Philippe الفنية التي يتم نقلها في التصنيع من جيل إلى آخر.

يتم ضرب إشارة الساعات على صنوج منخفضة النبرة، وأرباع الساعات بتسلسل ثلاثي الضربات عالية-منخفضة-متوسطة. يصدر اللحن لربع الساعة الأول (15 دقيقة) مرة واحدة، وللربع الثاني (30 دقيقة) مرتين وللربع الثالث (45 دقيقة) ثلاث مرات. كل تسلسل ربع ساعة يسبقه أوتوماتيكياً عدد الساعات المنقضية، ويتبعه عدد أرباع الساعة. بفضل الطاقة المخزنة في برمبل النابض الرئيسي المزدوج الخاص بأعمال الضرب، يصل إجمالي عدد الضربات إلى مجموع مذهل يبلغ 1056 ضربة في 24 ساعة. يمكن للمالك أيضاً تحديد حالة الضرب "نغمات صغيرة"؛ حيث يضرب الساعات الكاملة لكنه يحذف تكرار الساعات عند ضرب أرباع الساعة. أو وضع "الصمت"، حيث يتم إيقاف تشغيل ضرب الإشارة الزمنية بشكل تلقائي تماماً.

يتم اختيار حالة الضرب عن طريق مفتاح منزلق في رابط الغلاف عند موضع الساعة 6. توجد حالة "النغمات الصغيرة" على اليسار مجاورة لحالة "النغمات الكبيرة" في المنتصف ووضع "الصمت" على اليمين. هذه الميزة الخاصة هي موضوع براءة اختراع تم تطويرها بالفعل لـ Patek Philippe Grandmaster Chime وتصف آلية تتيح اختيار وتفعيل حالة الضرب عن طرق مفتاح من شريحة واحدة. في السابق، كانت هناك حاجة إلى مفتاحي تبديل لتنفيذ هذه الخطوات. براءة اختراع أخرى، تم تطويرها أيضاً من أجل Grandmaster Chime، تسمح بالعزل الكامل للنغمات الصغيرة في وضع "الصمت"، مما يمنع استهلاك الطاقة. عند الطلب، يمكن تشغيل مكرر الدقائق بالضغط على زر الدفع في التاج عند موضع الساعة 3. إستجابة لذلك، فإنها تضرب عدد الساعات بنغمات منخفضة، والأرباع بتسلسلات ثلاثية الضربات (كما هو الحال في وضع النغمات الكبيرة)، وعدد الدقائق التي انقضت منذ ربع الساعة الأخير على بالنغمات الأعلى. يمكن تشغيل مكرر الدقائق في أي وقت، حتى إذا ما كان ضبط الشريحة على وضع "الصمت".

ثواني قفازة حاصلة على براءة اختراع

عندما قامو بإعادة صياغة العيار 300 لساعة النغمات الكبيرة Patek Philippe Grandmaster Chime، أضاف المهندسون والمصممون في الشركة عرضاً صغيراً للثواني القفازة، والذي لم يحدث مع ساعة نغمات كبيرة من قبل. مستوحاة من براءات الاختراع الأربع للموديل الخاص بالذكرى 175، الكود Chiming Jump Hour 5275 ساعة النغمات ذات الساعات القفازة، وقامو بمنح الكود الجديد 6301P آلية الثواني القفازة المبتكرة. لا يعتمد نظامها على إيايات القفز كالمعتاد ولكن بدلاً منها تحتوي على عجلات ورافعة تحرير والتي تحرر قطار العجلة بشكل فوري كل ثانية، مما يجعل استهلاك الطاقة أسهل في التنظيم والتحكم. وهكذا، فإن الكود الجديد لساعة النغمات 6301P يقدم وجهاً جديداً يتميز بعقرب الثواني الجانبي عند موضع الساعة 6. يقفز في غمضة عين على طول شريط مقياس الدقائق في من ثانية إلى أخرى، يذكرنا بالساعات المنظمة التي كانت تستخدم في ورش صناعة الساعات القديمة لضبط الوقت. يستفيد الكود الجديد 6301P أيضاً من التجربة الكاملة وأحدث الأفكار المكتسبة في تصميم وإنتاج الساعات التذكارية المصممة بمناسبة الذكرى 175 لشركة Patek Philippe.

بناء ماكينة معقدة بشكل استثنائي

يفي العيار الجديد GS 36-750 PS IRM - الذي يمكن الإعجاب به من خلال ظهر الغلاف الشفاف من كريستال الياقوت - بجميع المتطلبات الصارمة لختم Patek Philippe. ينطبق هذا على المعاملات التقنية (دقة المعدل



والاعتمادية) وعلى التصميم النهائي والجداب للمكونات الفردية. مرة أخرى، يوضح هذا حقيقة أنه في Patek Philippe ، يجب ألا يقلل تعقيد الحركة من جمالها وأناقتها ، وكذلك الحال بالنسبة للغلاف والميناء يجب أن يكونوا على مستوى التدقيق الصارم لرئيس الشركة تيري ستيرن. تم تكريس اهتمام خاص لتصميم جسور الحركة، وخاصة الجسر البرميلي (عنصر رئيسي في ساعات النغمات الكبيرة) وزند التوازن العرضي (جسر التوازن)، وهو أمر نادرا ما تقدمه Patek Philippe يضمن موزعا آمنا ونسبا بصرية ممتعة. سيكتشف الخبراء العديد من التفاصيل الجمالية الأخرى، بما في ذلك الزوايا العديدة التي يصعب صقلها. تم تزيين ضابط الطرد المركزي الذي ينظم سرعة ضربات الوقت بنشاطيات ناعمة ومصقولة بشكل رائع والتي تظهر الآن للمراقب. يتم تقريب هذه الحركة المذهلة بميزان جبروماكس®، وبإي التوازن سبيروماكس® من السلينفار® ، والصنوج الثلاثة الملتفة حول الماكينة ، والمطارق الخاصة بهم. تم وضع الجزء الخلفي الشفاف المصنوع من كريستال الياقوت المضاد للانعكاس بالقرب من الحركة ليقدّم لمحة رائعة عن عالم ميكانيكي دقيق. يمكن استبداله بظهر بلاتيني صلب يأتي مع الساعة.

الكسوة: حديثة وأنيقة

يتميز الكود الجديد Grande Sonnerie P6301 ببراعة، ووفقا لمبدأ Patek Philippe الأساسي الذي ينص على أن ارتداء ساعات التعقيدات الكبيرة يجب أن يكون ممتعا أيضا في المواقف اليومية. الغلاف البلاطيني مستوحى من ساعة كرونوجراف أجزاء الثانية كود 5370 التي تم تقديمها في عام 2015، وهو يعبر عن الدقة والتوازن في منحنياته وخطوطه المستديرة، مع الإطار المقعر لانتقال مثالي من زجاج الياقوت المحذب قليلا وأجنحة الغلاف ذات التشطيب الساتاني. مثل جميع أغلفة ساعات Patek Philippe البلاطينية، فإنه يحتوي على ترصيع صغير من الماس في هذه الحالة عند الساعة 12 لأن موضع الساعة 6 المعتاد مشغول بالمفتاح المنزلق لاختيار حالة أعمال الضرب.

استفادت Patek Philippe من مهاراتها فيما يتعلق بالحرفية والأشغال اليدوية النادرة، ولا سيما على الميناء الأسود المطلي بمينا جراند فو بلمسة نهائية "جليدية"، وأرقام بريجو المركبة، وعقارب على شكل أوراق الشجر من الذهب الأبيض المطلي بطلاء براق. تضيف أرقام بريجو المائلة قليلا لمسة ديناميكية للوجه الكلاسيكي والمعاصر في نفس الوقت. يتناسب عرض الساعات والدقائق والثواني الجانبية عند موضع الساعة 6 بشكل جيد في مع وضعها جنباً إلى جنب مع مؤشرات احتياطي الطاقة للحركة وضرب النغمات عند موضع الساعة 3 و 9 بمؤشرات نصف دائرية محددة بالنقوش MOVEMENT (الحركة) و SONNERIE (النغمات) ترتدى الساعة على حزام أسود لامع مخيط يدويا بتقاسيم مربعة ومشبك قابل للطي.

فصل جديد رنان

أتاحت إعادة إطلاق ساعات اليد مكررة الدقائق في عام 1989 الفرصة لشركة Patek Philippe لفتح الباب على مصراعيه من أجل عودة الساعات المكررة الحديثة. مع تقديم Grandmaster Chime في الذكرى السنوية 2014، يليها الآن ساعة الكود الجديد 6301P. كجزء من المجموعة الإعتيادية (على الرغم من أن تعقيدها يحد من إنتاجها إلى بضع قطع سنويا)، فقد فتح التصنيع فصلا جديدا يمهّد الطريق للتطورات الجديدة في مجال النغمات الكبيرة - الكثير من البهجة في الجمال والصوت، لجميع الخبراء والهواة المتحمسين لموسيقى الوقت.



التعقيدات الستة للكوند الجديد Grande Sonnerie 6301P النغمات الكبيرة

1. النغمات الكبيرة
2. النغمات الصغيرة
3. مكرر الدقائق
4. مؤشر احتياطي طاقة الحركة
5. مؤشر احتياطي الطاقة لأعمال الضرب النغمات
6. الثواني القفازة

براءات الاختراع

- عزل النغمات الكبيرة في وضع الصمت (براءة اختراع CH 704950 B1) في وضع الصمت ، تعمل هذه الآلية على عزل . النغمات الكبيرة تماما عن تدفق الطاقة وتمنع استهلاك الطاقة.
- اختيار وضع ضرب النغمات (براءة الاختراع CH 706080 B1) تنتج هذه الآلية اختيار وضع الضرب (نغمات صغير ، نغمات كبيرة ، صمت) باستخدام رافعة واحدة ومفتاح منزلق واحد. كانت هناك حاجة سابقا إلى مفتاحي تبديل للشرائح لهذه العملية.
- عرض القفز مع عجلة الثواني القفازة (براءة اختراع CH 707181 A2) لا تتطلب هذه الآلية المبتكرة لعروض القفز زنبركات ورافعات ، ولكنها تستخدم بدلا من ذلك عجلات ورافعة تحرير والتي تقوم بتحرير قطار العجلة على الفور كل ثانية ، وتتميز ببياي رجوع ملفوف كعنصر وحيد للطاقة. ميزة هذا النظام هي أنه يجعل استهلاك الطاقة أسهل في التنظيم والتحكم.

لمزيد من المعلومات حول جراند سونيري 6301P الجديدة، يرجى زيارة

<https://www.patek.com/ar/grande-sonnerie-ref-6301p> أخبار الشركة/





ساعات Patek Philippe ذات النغمات: التواريخ الرئيسية

4 سبتمبر 1839

إدخال أول تسجيل بدفتر اليومية لأول ساعة نغمات من الشركة (رقم 81) ، ساعة جيب مكررة وقت مع "إعادة فحص" (فحص كامل وتعديلات نهائية) نفذها فرانسوا تشابيك ، الشريك التجاري الأول لأنطوان نوربرت دي باتيك.

1850

تسجيل بدفتر اليومية لأول ساعات جيب ذات نغمات الكبرى

1860

تسجيل بدفتر اليومية لأول ساعات جيب مكررة الدقائق

1910

ساعة جيب "Duc de Regla" ذات النغمات الكبيرة والصغيرة ومكرر الدقائق والتي تضرب لحن وستمنستر على خمسة صنوج

1916

أول ساعة يد من Patek Philippe بألية النغمات، موديل للسيدات مع مكرر خمس دقائق.

1920

ساعة جيب ذات نغمات كبيرة ، تضرب لحن وستمنستر على أربعة صنوج ، ذات تقويم دائم ، صنعت لمصمم السيارات جيمس وارد باكارد

1924

أول ساعة يد Patek Philippe ذات مكرر دقائق ، تم بيعها لمهندس السيارات الكيف رالف تيتور ، مخترع مثبت السرعة

1927

أول ساعة جيب Patek Philippe ذات مكرر دقائق وعروض فلكية (مخطط سماوي) ، صنعت لمصمم السيارات جيمس وارد باكارد

1933

"Graves" ساعة التعقيد الفائق ، ساعة جيب ذات 24 تعقيدا و 5 صنوج ونغمات كبيرة و نغمات صغيرة ومكرر دقائق ولحن وستمنستر ومنبه

1939

أول ساعة يد Patek Philippe ذات مكرر دقائق وتقويم دائم ، قطعة فريدة من نوعها من البلاتين ، كود 541

1982

أول ساعة يد Patek Philippe ذات مكرر دقائق وتقويم دائم وكرونوجراف أحادي الضاغط، قطعة فريدة من نوعها ، كود 3615



1983

ساعة الجيب كود 920/1 مزودة بنغمات كبيرة ومكرر دقائق وكرونوجراف أجزاء الثواني وتقويم دائم (عيار GC 20")

1989

الذكري 150 لشركة Patek Philippe وإحياء الساعات المكررة
• عيار 89 ، أكثر الساعات المحمولة تعقيدا في العالم ، 33 تعقيدا ، بما في ذلك النغمات الكبيرة والصغيرة ، ومكرر الدقائق ، وأربعة صنوج ، ومنبه على الصنج الخامس
• إطلاق مكرر الدقائق عيار R 27 لساعات اليد والكود 3979 (R 27 PS) و 3974 تحتوي على تقويم دائم (R 27)
(Q)

2000

ساعة الجيب Star Caliber 2000 ذات 21 تعقيدا ، بما في ذلك العروض الفلكية بالإضافة إلى النغمات الكبيرة ومكرر دقائق يضرب لحن وستمنستر على خمسة صنوج

2001

كود Sky Moon Tourbillon 5002 ، أول ساعة يد ذات وجهين من Patek Philippe ذات 12 تعقيدا ، بما في ذلك العروض الفلكية ومكرر الدقائق مع صنوج الكاتدرائية

2011

أول ساعة يد نسائية ذات مكرر دقائق في المجموعة المعاصرة ، كود 7000

2014

الذكري 175 لنشأة شركة Patek Philippe
• إطلاق الكود Grandmaster Chime 5175 ، أول ساعة Patek Philippe ذات وجهين غلافها قابل للعكس ، تحمل 20 تعقيدا ، بما في ذلك النغمات الكبير والصغير ومكرر دقائق واثنين من براءات الاختراع لأول مرة في العالم: منبه صوتي يضرب الوقت الذي يتم تحديده مسبقا ، ومكرر تاريخ يعلن صوتيا عن التاريخ عند الطلب
• الكود التذكاري Chiming Jump Hour 5275 ، يعرض ساعات ودقائق وثواني قفازة ، آلية ضرب تضرب أوتوماتيكيا عند بداية كل ساعة

2016

تقديم ساعات Grandmaster Chime في المجموعة الإعتيادية الكود 6300

2018

أول كود من Patek Philippe 5531 مكرر دقائق التوقيت العالمي

2019

إطلاق الكود 5303R توربيون مكرر الدقائق Minute Repeater Tourbillon بمناسبة معرض Patek Philippe الكبير في سنغافورة ، أول مكرر دقائق من Patek Philippe يحمل آلية رنين مرئية على جانب الميناء على وجه الساعة

2020

إطلاق كود النغمات الكبيرة 6301P Grande Sonnerie



البيانات الفنية

كود Grande Sonnerie 6301P من Patek Philippe

الماكينة

عيار GS 36-750 PS IRM

آلية ميكانيكية ذات ملء يدوي. نغمات كبيرة وصغيرة، مكرر الدقائق على 3 صنوج. ثواني قفازة. مؤشر حالة الضرب (نغمات صغير ، نغمات كبيرة ، صمت). مؤشرات احتياطي الطاقة للحركة وأعمال الضرب.

القطر:	37 ملم
الارتفاع:	7.5 ملم
عدد الأجزاء:	703
عدد الأحجار:	95
احتياطي طاقة الماكينة:	72 ساعة
احتياطي طاقة أعمال الضرب:	24 ساعة
التردد:	25200 نصف اهتزازة في الساعة (3.5 هرتز)
التوازن:	جيروماكس®
زمبرك التوازن:	سبيروماكس® (من السيلينفار®)

الوظائف:

تاج ذو وضعين:

- الدفع للداخل: لملء ماكينة الساعة (اللف في إتجاه عقارب الساعة) لملء آلية الضرب (اللف في عكس إتجاه عقارب الساعة)
- السحب للخارج: لضبط الوقت

العرض:

- عقارب ساعات ودقائق مركزية
- ثواني جانبية قفازة عند موضع الساعة 6
- احتياطي طاقة الحركة عند الساعة 9
- احتياطي طاقة أعمال الضرب عند موضع الساعة 3

عناصر التحكم:

- زر في التاج عند الساعة 3 يقوم بتشغيل مكرر الدقائق
- مفتاح جانبي عند موضع الساعة 6 لإختيار حالة الضرب (نغمات صغير ، نغمات كبيرة ، صمت)

ختم Patek Philippe

الدمغة:



المواصفات

الغلاف:

بلاطين 950 مع ماسة توب ويسلتون النقي بين العروات عند الساعة 12
غير مقاوم للماء ومحمي ضد الرطوبة والغبار
ظهر الغلاف من كريستال الياقوت ومتاح ظهر صلب قابل للتبديل

أبعاد الغلاف:

القطر: 44.8 ملم
الارتفاع: 12 ملم

الميناء:

ذهب عيار 18 قيراط ، الميناء أسود مطلي بمينا جراند فو بلمسة نهائية "جليدية"
أرقام بريجيو مركبة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط
عقارب على شكل أوراق الشجر من الذهب الأبيض ذو طلاء براق.
الثواني الجانبية عند موضع الساعة 6 مع عقرب بشكل "خنجر" من الذهب الأبيض ، مقياس
الثواني بشكل شريط السكة الحديد مطبوع بعلامات براق لـ 10 ثواني
مقياس الثواني بشكل شريط السكة الحديد مطبوع بعلامات براق 5 دقائق
عقارب من نوع "الشعرة" من الذهب الأبيض لمؤشرات احتياطي الطاقة للحركة وطاقة
الضرب

السوار:

جلد تمساح ذو أقسام كبيرة مربعة، حياكينة يدوية ، أسود لامع ، مع مشبك قابل للطي من
البلاطين

